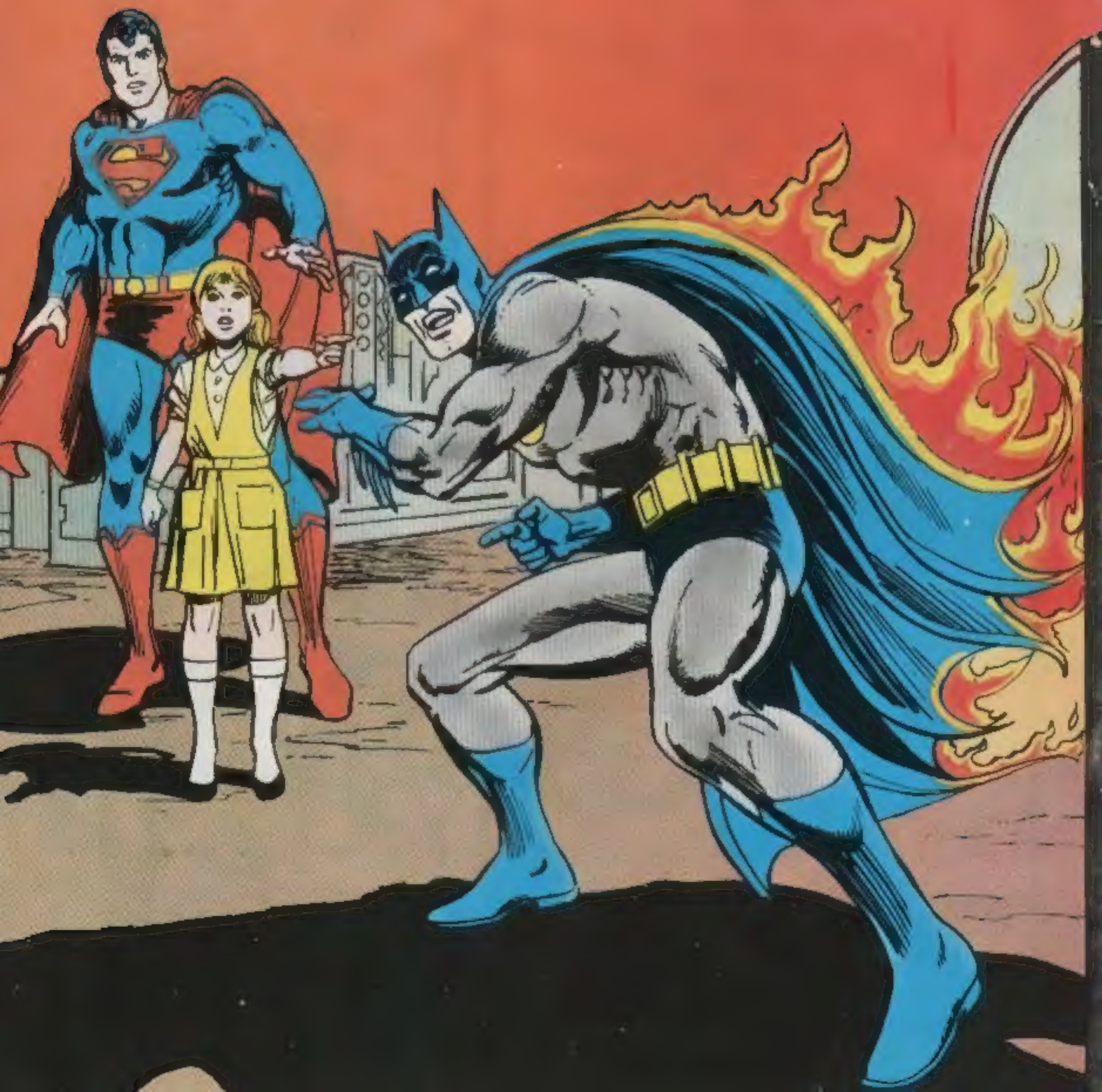


# سوبرمان

البطل الجبار





# سوبرمان

البطل الجبار



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ٧٢٨٣ / ١١٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس      قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس      الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات      عمان..... ٥٠٠ بيضة

البحرين..... ٥٠٠ فلس      اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١٠٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة      والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة



# سوبرمان و المارفا

البطل الجبار



لوقتر سوبرمان والوطواط  
ان يعودا ملايين  
السنين الى الماضي  
(كما في الصورة) لا تقيا  
غزاة من كوكب غريب  
يرفنون جسمنا غريباً ...

ولمعرفة السبب العجيب الذي كاد  
ان يغير اسم المدينة التي نقيم  
فيها الوطواط من مدينة جرجير الى:

## المدينة المهاجرة

ملاحظة: الرجاء الانتباه إلى رقم صندوق البريد الجديد لإدارة وتحرير مجلة سوبرمان:

إنتاج، ص. ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان





وبعد قرون عريقة من رهيل  
الانغراب قام مربية جرم على  
البقعة التي رقصوا عليها...



وفي تلك الاثناء كان هناك مشروع جريمة  
انسرع! لم السرعة.. لا شرطة  
في الجوار!



وعند ما تعرف  
من أنا...

تتمنى لو كنت  
وقفت بين  
أيدي الشرطة  
صحيح  
ولكن هناك  
أنا!



الحظ لا يلعب  
أي دور هنا!

أعطيك فرصة  
واحدة!



أتمنى ألا  
تراهن بماسرقت  
على هذا  
الرائج!



لا... لن  
أعود إلى السجن  
المنفرد!



استسلموا!



وبعد ان سلم الشرطة البضاعة ...

الجميع يغادرون المدينة  
حتى القانون !

سوف أسجنهم .. انما ذلك  
لن يجدي نفعا اذ لا قضاء  
في جرجر محاكمتهم ..



أنا في الوظيفة منذ  
ثمان وأربعين ساعة دون نوم !

والآن  
من التالي ؟

لا .. أنا  
أستسلم !



وأنا  
كذلك !

الرفيق على  
حق .. مازال  
الوقت عصيا

وهذا الشارع الشديد  
الإزدحام عادة خالي  
مدينة جرجر تحول  
إلى مدينة  
مزدحمة

ولكن .. ما  
السبب ؟



وكان الموضوع  
نفسه يشغل  
"سبرمان" !

سيارات .. دراجات  
ومشاة يتدفقون من  
جرجر نحو مور ! هنالك  
ازدحام رهيب على الجسور  
وفي الأنفاق !

ان هذا الجسر  
القديم لن يصمد تحت  
ثقل هذه الأثقال !



ها قد بدأ ينهار  
معرضا العديد من للخطر !









وفي كهف الطواط  
تحت مؤسسة صحي..

أريد خريطة عن ضواحي  
جرج و...

أرجو المخذرة يا سيدي..  
جئت أقدم استقالتي!

يسرني أنك عما  
يا "عبد العزيز"



واقترح عليك أن تنام قليلاً يا سيدي..  
أنت لم تنم منذ يومين...

الوداع يا سيد  
"صحي"!

مع السلامة  
يا "عبد العزيز"



لست أدري بالضبط  
أنا أشعر أن مدينة  
مور ناديني!

مجرد شعور  
داخلي..



أنتي أعاد  
"جرج" سعيًا  
وراء وظيفة أخرى

أنت أيضًا  
ولكن  
لماذا؟

لا أعلم  
نفسك يا  
سيدي.. أنت  
أحسن ربّ عمل  
عرفته!



إن اقتراحه بناسيك  
تماماً يا وطواط؟ تبدو مرهقاً

أهلاً...  
توقع أن  
تظهر هنا!









سوف أخرج عليه بعض الأسئلة  
بنفسي ثم أخرج عليك !

هل تحتاج  
إلى مساعدة  
يا وطواط ؟



الامضاء سليم الحرامي  
يا له من وغد ...

أزدد  
أنا أرسل من ليسجوية  
ولكنني لا أجد  
أحدًا !



إنني أنتعمل مسؤولية تقريب  
"جرجر" وأطلب عشرين مليون  
ليرة تودع في حسابي الخاص  
والأ لى يبقى هر في  
المدينة عذ نهاية  
الأسبوع !



مع "سليم الحرامي" !  
لا شك أنك تمزج !

في هذه الحال  
سأهتم بموضوع الهجرة !

ولكنهم يقرضون  
لا حشر !

احترس ! هذه  
السفينة ..

انهم  
يقطعون  
المسافة سياحة  
إذ لم يعد هنالك  
مقعد في وسيلة  
لقليل من "جرجر" نور

وفي تلك  
الأيام كان  
نسيم ورنة  
يفعلون  
الموضوع !

ماذا يجري  
في النهر  
يا زنده ؟

سوف  
نسحقنا !



وعلى ظهر ناقلة النفط ...

لا يمكنني ان اقول  
خط سيرنا.. اننا نسير بسرعة خارقة



سوق  
لنحقق هؤلاء  
الأغبياء !

ما هذا ؟ أشعر  
كأننا نرتفع في مصعد !



ولكن مصعد من  
نوع خاص ...

ثم ان الشرطه لا تستطيع ان تضبط  
موجة الاجرام المستقلة زرع على  
ذلك انتشار الاوبئة ؟



فاس  
كثيرون يحملون  
جراثيم كثيرة ولا يميل  
لثأمن تشيولات طبية

ان جميع الفنادق  
والساحات العامة في  
مور مكتظة كما ان  
تأمين الشروط الصحية  
والياه شبه مستحيل !

أخبار سيئة  
عديدة !



ولم أن أرى  
السفينة الميناء  
بسلام !

هل  
من  
جديد ؟







إلى  
أين  
يا شامل ؟

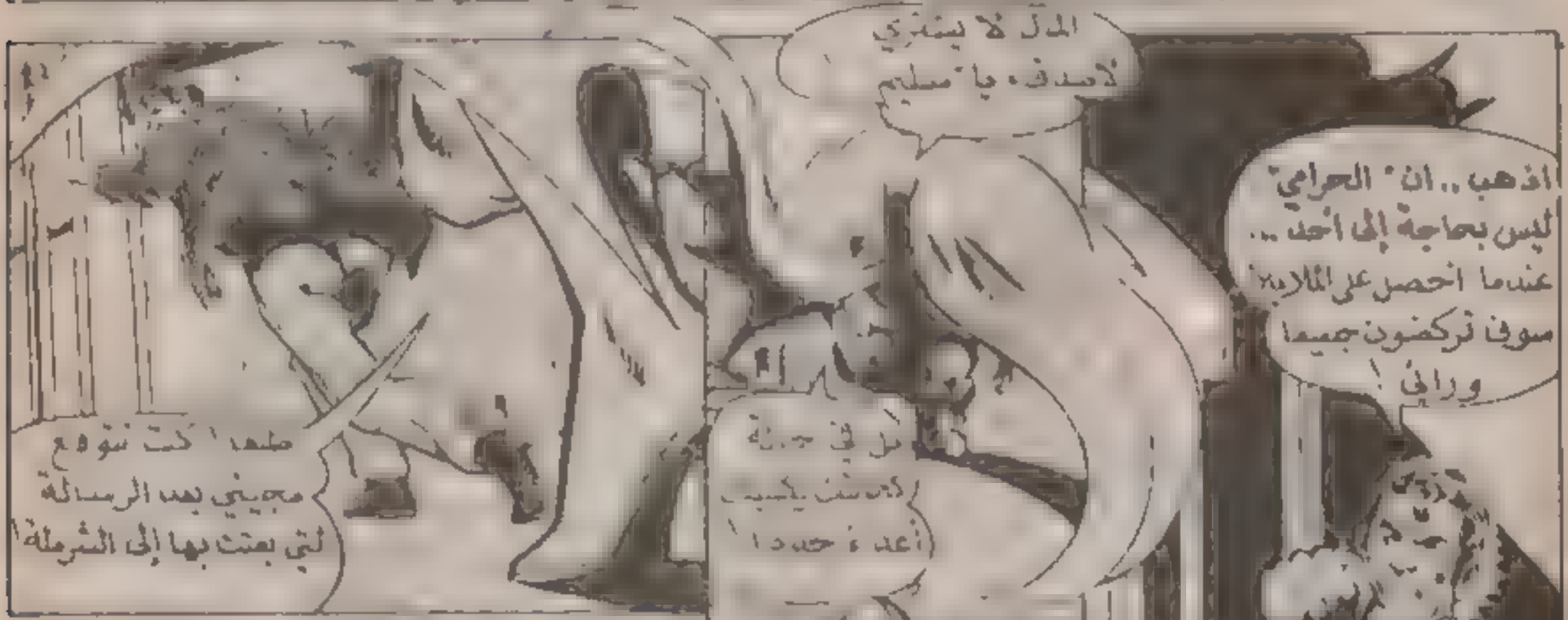
إلى نحو شارع سائر  
الأحرار لم أبق معك  
وقتنا انشغال به

حتى أنت لا يمكنك ان تواجه كل هذه  
الصعوبات !

حقاً يا قديم .. لم أر  
ان ينجح دماغ الوطناط  
حيث أخفقت عضلاتي



الذي لا يستري  
لأصدق يا سليم



اذهب .. ان الحرامي  
ليس بحاجة إلى أحد ..  
عندما انحصل على المال  
سوف تركضون جميعاً  
ورائي !

كل في حيلة  
كسب يكسب  
أعداء حديد

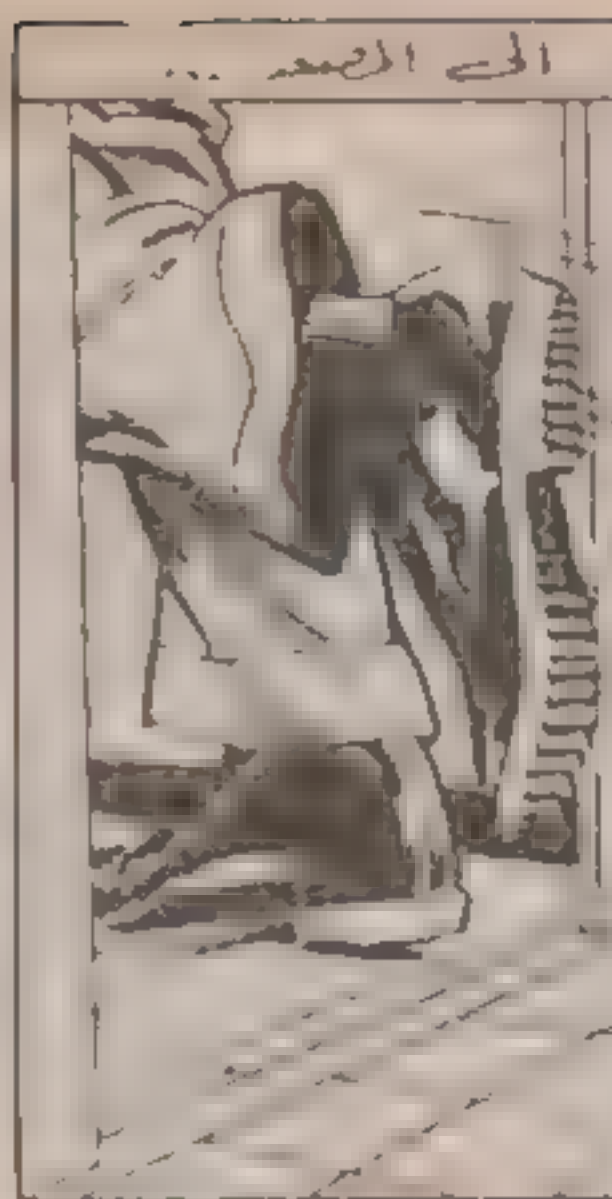
طعنا كنت نوقع  
مجبيني بعد الرسالة  
لتي بعثت بها إلى الشرطة



عليك  
ان تقصص  
علي أولي !

الوطنوط









لست  
أدري لماذا  
يفادر الناس  
"حرجر"



والآن حرك لسانك  
فمثل أن  
كانت  
تخرج  
لعبه  
سخرته

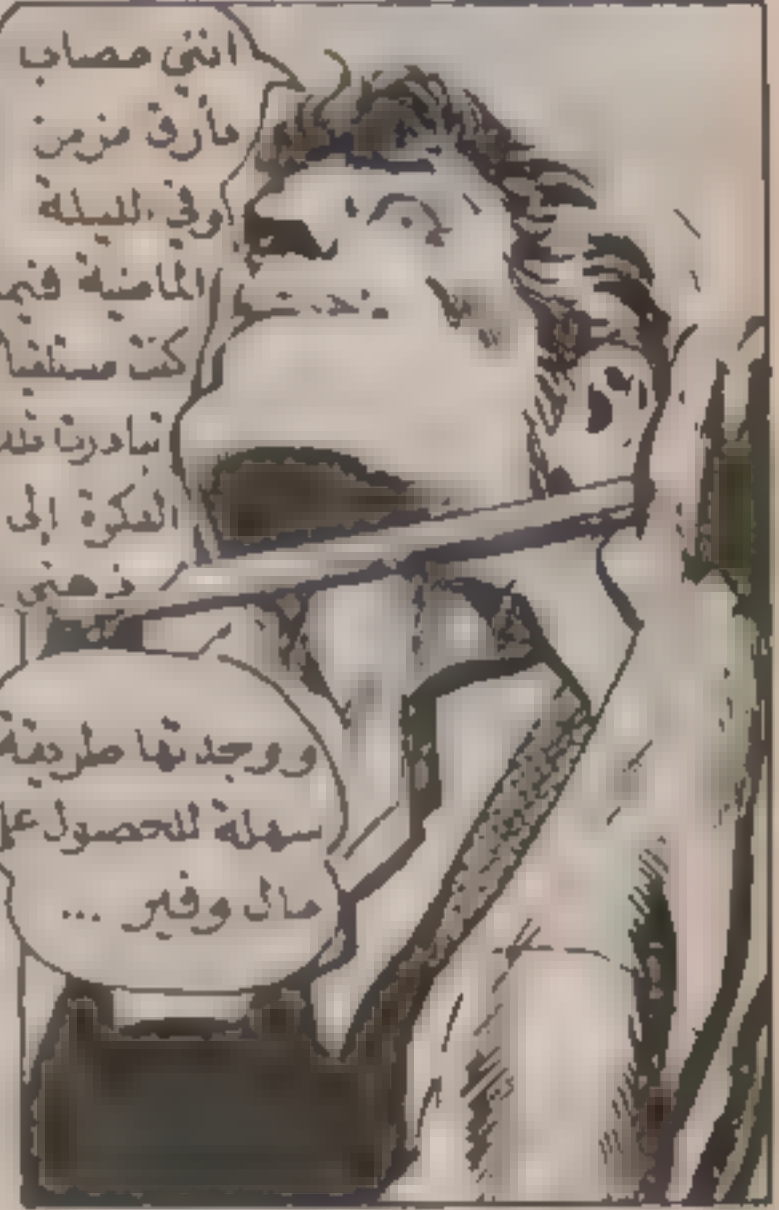


وعليك أن تحري إلى  
الفتح مركز شرملة

إذا أردت  
أن تحافظ  
على صحتك

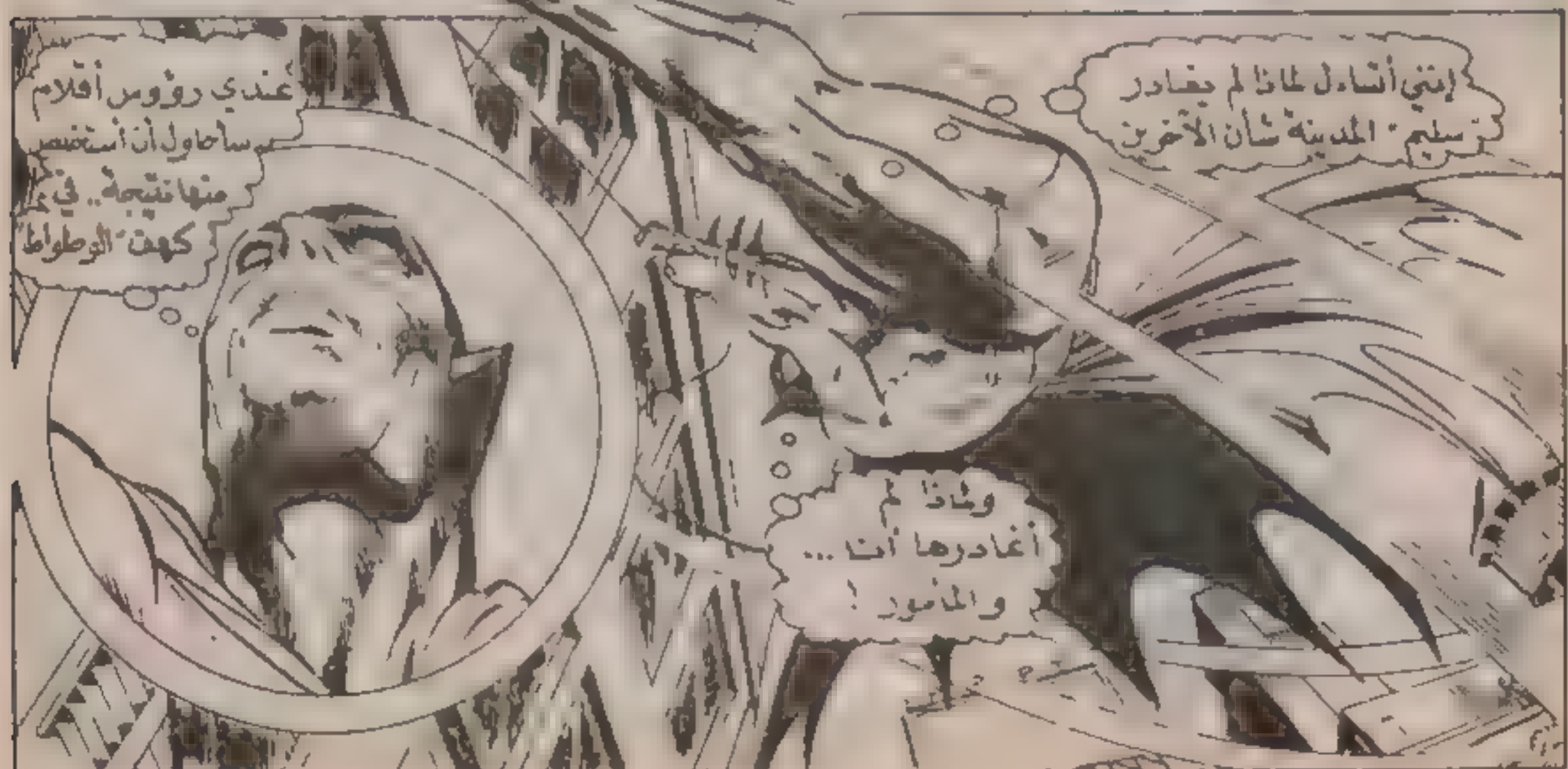


لكن  
الرياح  
حرجر



انتي مصاب  
بأرق مزمن  
وفي الليلة  
الماضية فيها  
كنت مستيقظا  
تبادرت إلى  
الفكرة إلى  
ذهني

ووجدتها طريقة  
سهلة للحصول على  
مال وفير ...



عندي رؤوس أقلام  
سأحاول أن استخلص  
منها نتيجة في  
كهف الطواط

انتي أنتاء لماذا لم يفادر  
كتر سليم المدينة شأن الآخرين

ولماذا لم  
أغادرها أنا ...  
والأمور





وفي مدينة موركان الجرمون يسرمون ويمرحون  
والجباريح صوية في خطهم ويطمئئنه ...

أفاد المراجع المختصة أن الوضع يصبح  
مستحيلا مع هبوط الظلام

سوف نعلم  
القوضي كل  
حي ومنطقة

انتي اخول فندر  
المستطاع!



لقد  
تاولت القضية  
من منظار آخر ...  
استأذنا الى آخر معلومات  
عرفت من أي  
بقعة بدا تزوج  
الاهالي .. مد هنا!



ثم من هنالك حتى حدود  
المدينة ...

لأن المأمور،  
الجرامي وأنا لم  
تبلغنا العدوى اذ  
سلمت يعاني من أرق  
بيننا المأمور وأنا  
تقننا مشاغلتنا من  
النوم!

ولماذ على  
لناثم بالضبط

وحسب  
دراسني هنالك  
شيء مدفون في مكان ما  
من جرح حول النقطة التي  
أشرت إليها ...



كما ان المبرر نفسه يطبق على السكان الذين لم يغادروا بعد!

سارتفع

طريقة واحدة للتأكد... الاستكشاف

ثم أهبط

مركب

الى الحق ..

داخل طبقات الأرض

الى مكان صخري حيث الحرارة والجاذبية لا تسرقان ...

لا شك ان هذا هو الشيء الذي تحدث عنه "الوطنوط"

يبدو جلياً انه ليس من مصدر ارضي وهناك رسالة مخبوءة عليه يصعب على ان اقرأها... لان الزمن قد محاها تقريباً... انما ...



أثبت منها ان الجسم قد ترك هنا  
قبل ظهور الإنسان على  
سطح اليابسة..

لفرض اختياري..  
ومع مرور الزمن سوف  
يدرس قائلها على  
عقول النيام !

اذ تغطيهم  
رغبة ملحة في  
الانتقال ...

ولكن لماذا إلى مور..  
انها نقطة لم يعالجها  
الوطواط !

سوف أرسل هذا  
الجسم إلى الفضاء إلى ربي  
حيث لا يؤثر على أحد

ولا احتاج إلى دماغ  
الوطواط حتى  
أعرف من أين أبدأ  
يربحي

يبدو ان قرابة نصف  
النازحين يتجمعون في  
نقطة واحدة ...

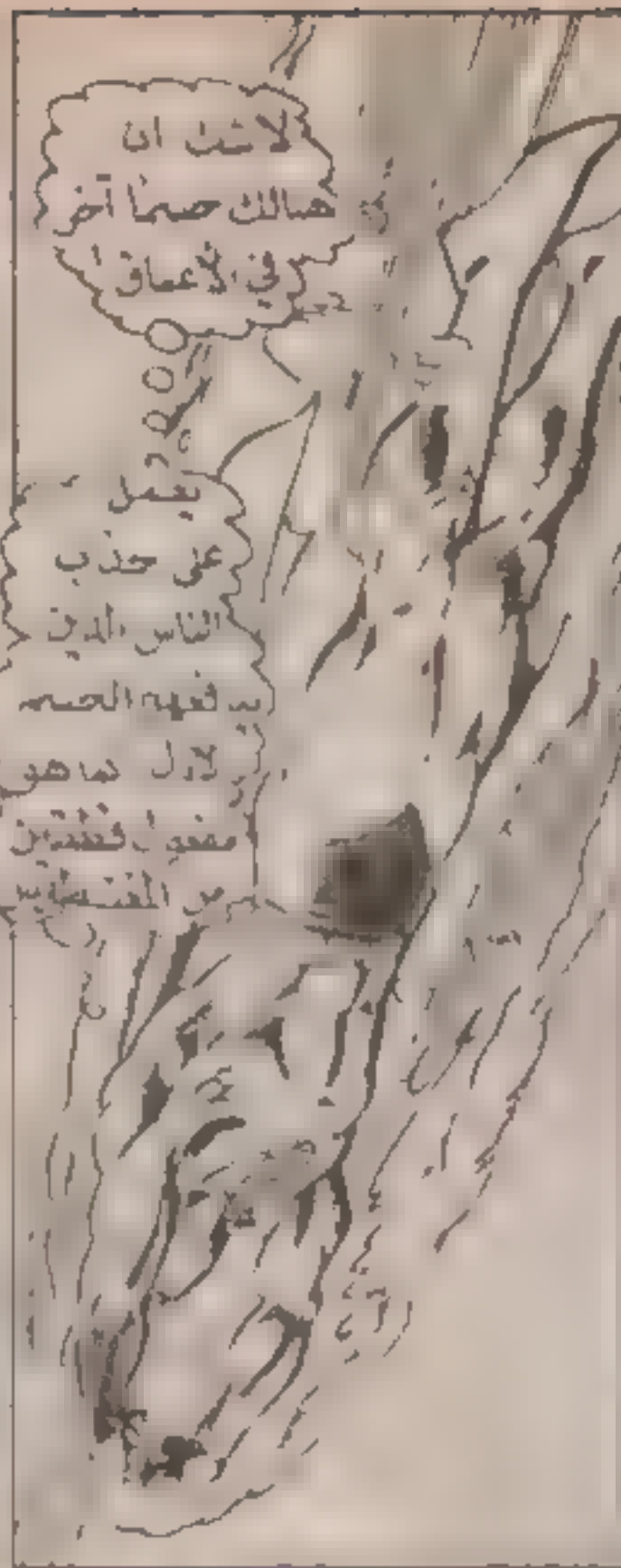
ثم  
استكشف

ربما ان هذا البقعة  
حالية من المعادن الثمينة أو  
من مشاهير السيما فلا بد من  
عامل آخر يجب فهمها





غير أن تأثيرهما  
يتناول البشر وليس  
الاشياء



الاشياء ان  
هناك حصما آخر  
في الأعماق

يقبل  
على جذب  
الناس الذين  
يبتغيهم الحسم  
لأنهم لا يهاوون  
مفهوم الفهمين  
من القنطاريين

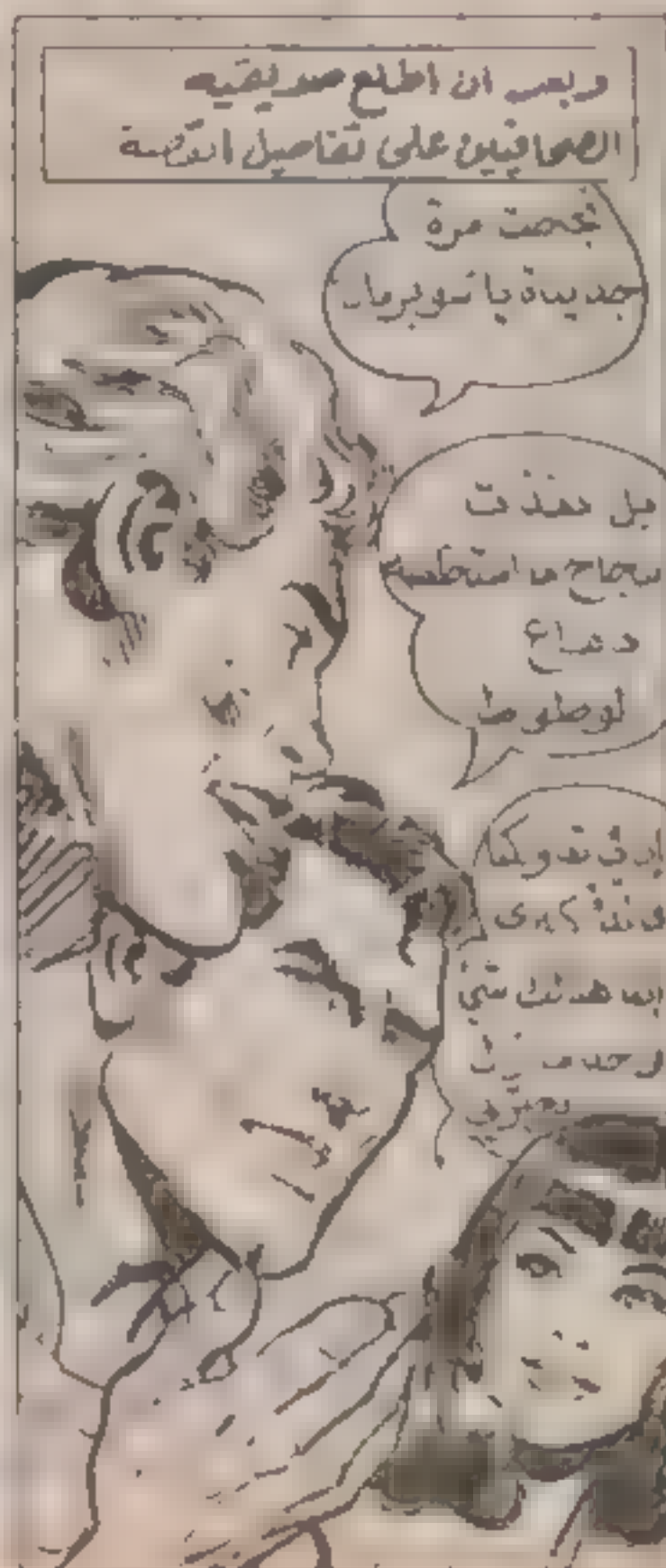


افسحوا الطريق لسورمان



ماذا بشأن الأغراب  
الذين زرعوا هذين  
الجسمين .. أين هم ؟

لست أدري  
لماذا رنדה .. إنما  
سأركز على البحث  
عنهم !



ربما ان اطلع صديقي  
المهاجرين على تفاصيل القصة

تحدث مرة  
جديدة يا سورمان

بل منذت  
سجاح ما استطعت  
دماغ  
لوصول

إدري قد وكما  
فندق كبرى  
بما هذلت شي  
وحد من يدي  
يعتري



بشر عني  
ان أرسل  
الجسم إلى  
قريبته

حيث يرفدان  
بسلام !

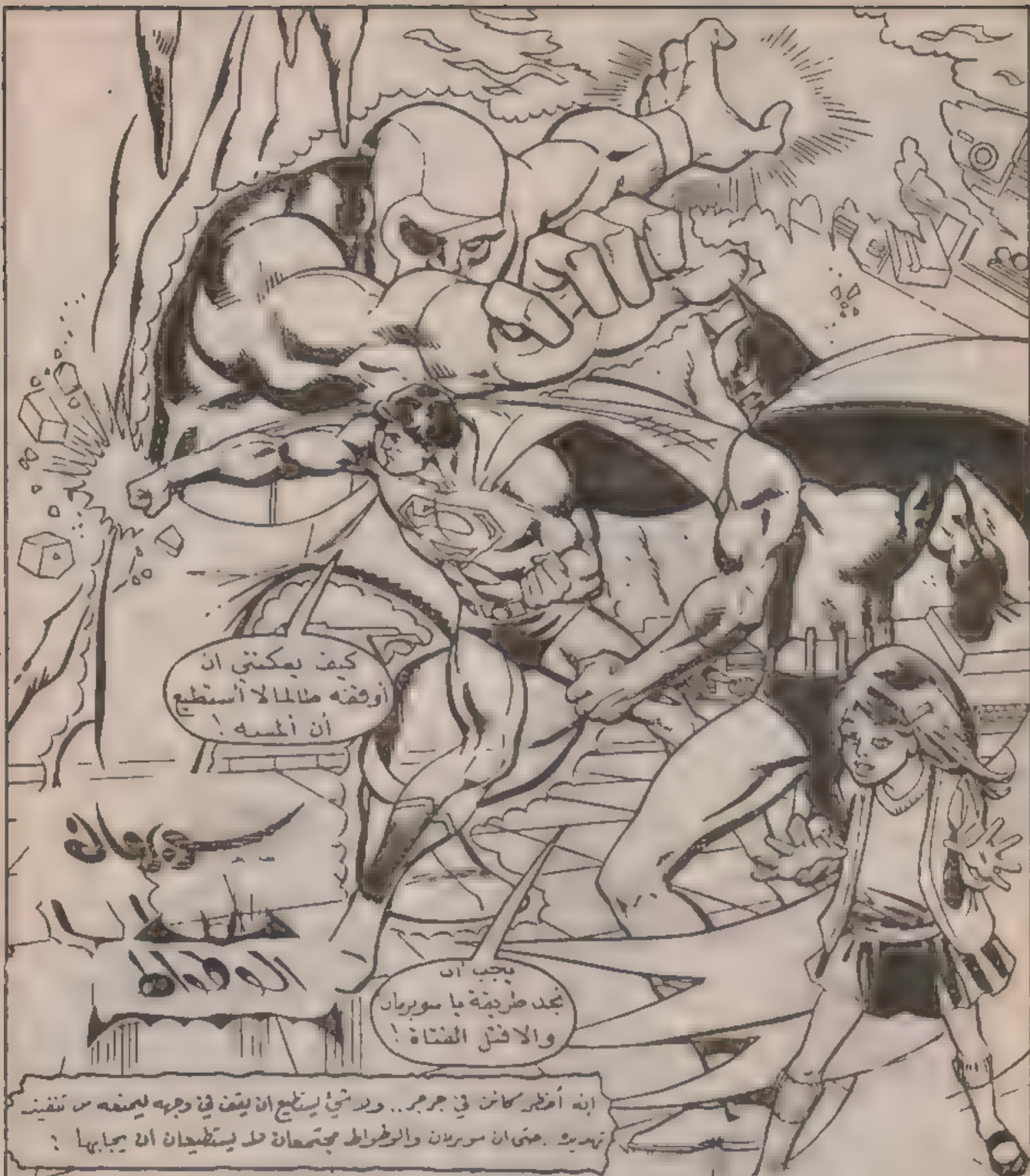




ولا استقبال العائدين الى اراضيهم  
تجبرهم الى "جرجير" منازلهم







# " قوة الرجل الإلكتروني "

ملاحظة: الرجاء الانتباه إلى العنوان الجديد لإدارة وتحرير مجلة سوبرمان: مؤسسة إنتاج:

ص. ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان



اذا يصعب عليها ان تقوس ما يجري حولها ...  
واذ يفكر .. بل شعور نزل عليها كسرة  
كهر دامية وتساوت عندها :



"بارعة" .. فتاة ضالعة ومنعومة  
اذ ابتعدت عن رفاقها ...



ولم تمانت نعيم ما ترى طردركت اهلها في القاعة السفلى  
لمنى القصر السدي اخيرا في جرحهم ...



أعمل .. كانت تبصر!

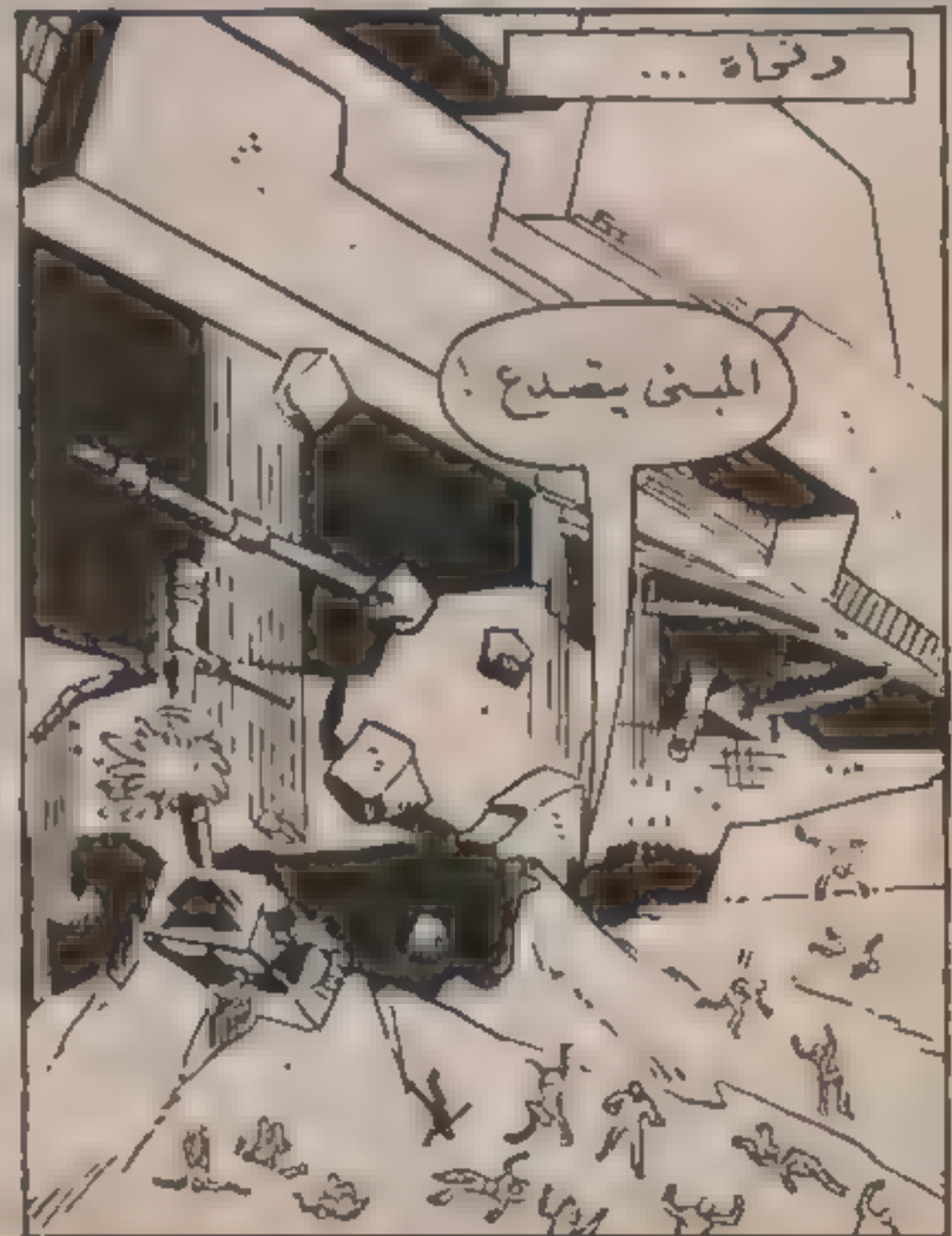
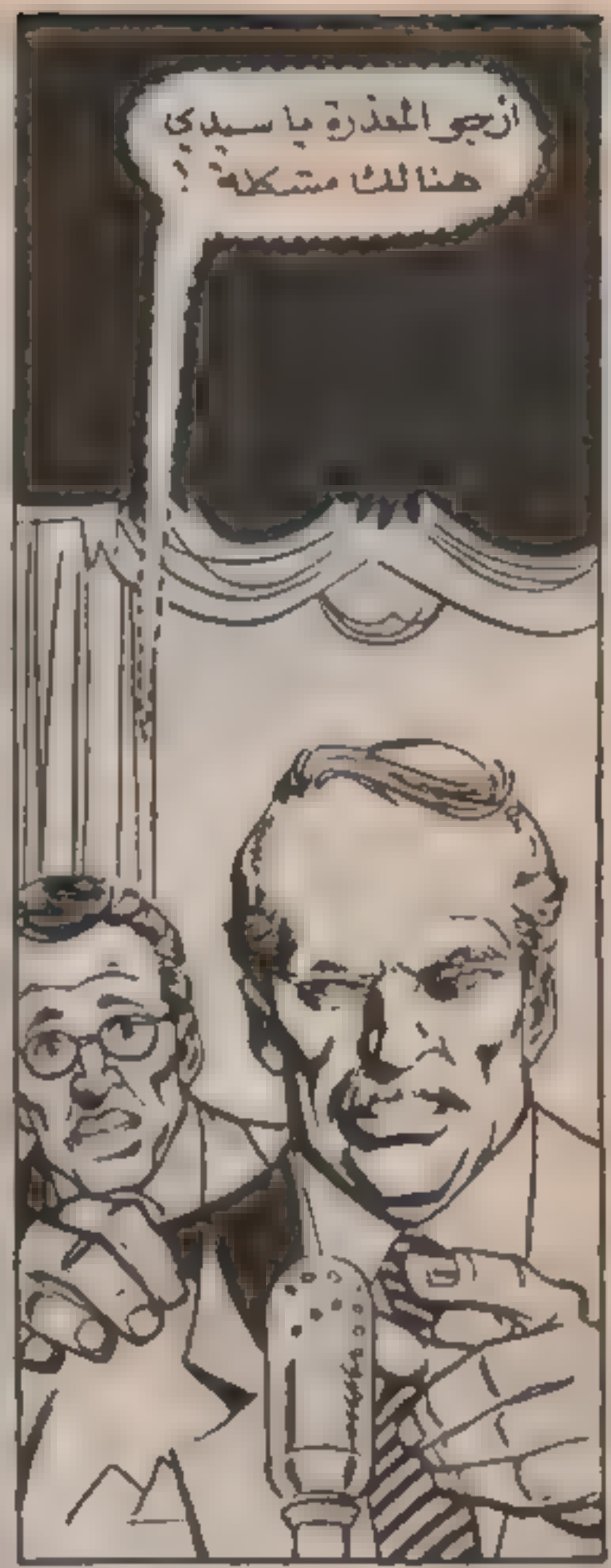
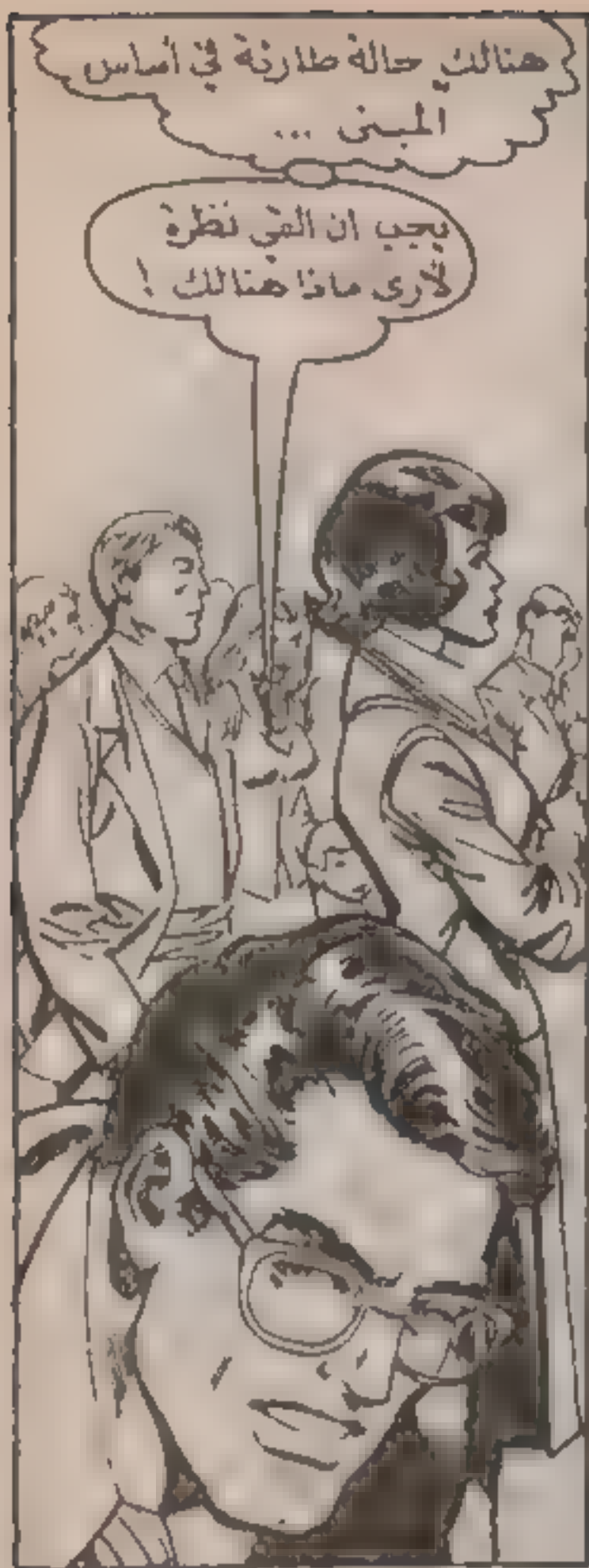


انه اجمل مكان  
من نوعه في العالم ...  
وفد اجتمعت فيه  
كل التكنولوجيا والفن ...

الذي يجري مشيته في ملك الدنيا









وكان على سوبرمان ان يتدخل ...

عندي لحظة  
واحدة !

لا تقطع كل  
حجر ...

فقط ان يصيب  
احدا باذى ...

ثم اضع  
الحجارة كلها خارج  
المدينة !

وعلى ان اعرف الآن ماذا  
او من سبب هذه الكارثة !

وعندما تعرف الجواب .. لن تصقه يا سوبرمان









لا! انما عرفت قصة غريبة.. تدعى فتاة  
صغيرة ان رجلا يضع رقعة على إحدى عينيه  
يعوم حول الطابق السفلي قبل الانقجار!



بحرة صغيرة.. آنسة رنده.. بل سيدة!

شكرا لك!

هل توصلت إلى  
معرفة شيئا يا  
"رنده"؟



لأسباب وجيزة..

تبدو مرتسكا  
يا "صبي"!

لنقل إلى كهف الوطواط  
حيث أوضح لك!



ما رأيك ان الغدة  
مكتوفة..

وما الغرابة في  
الموضوع!

عندي مقابلة يجب  
ان احريها.. الوداع!



انني اليوم مدينة "حرجي" على ما أصابني  
لو لم يقع علي الاختيار لتصميم طاقعة  
السوبر الكرون لما كنت في هذه الحال الآن!



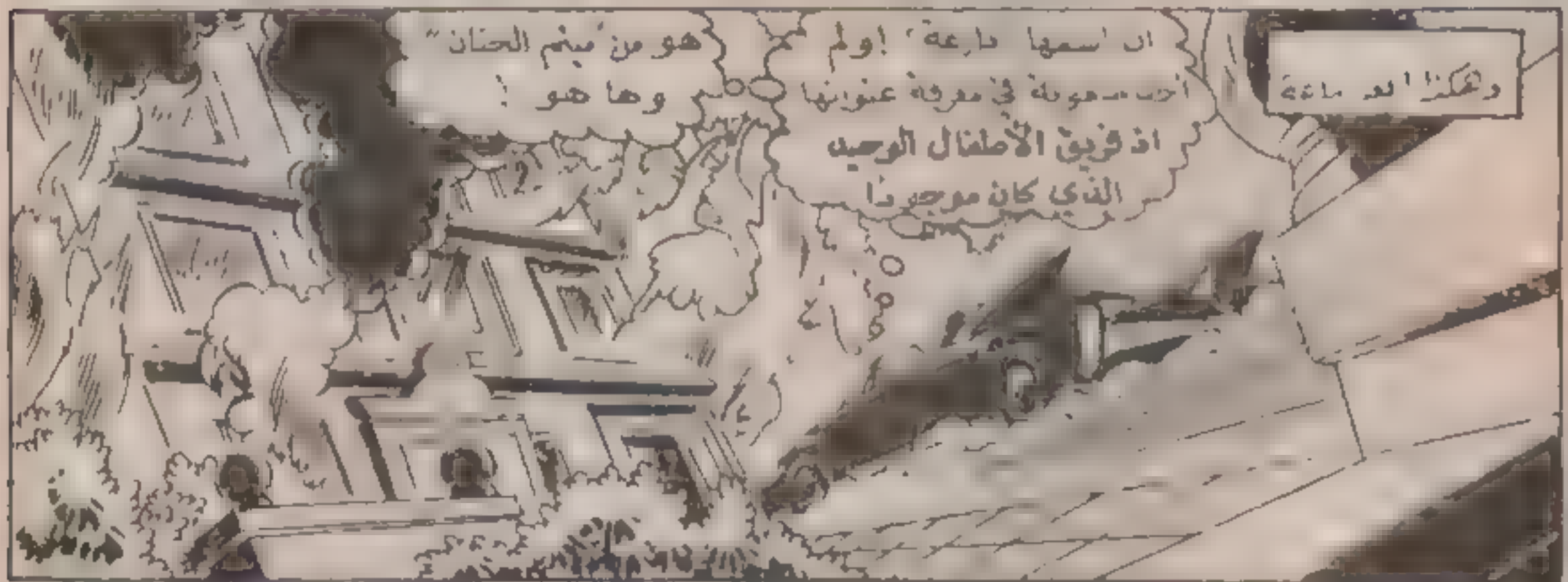
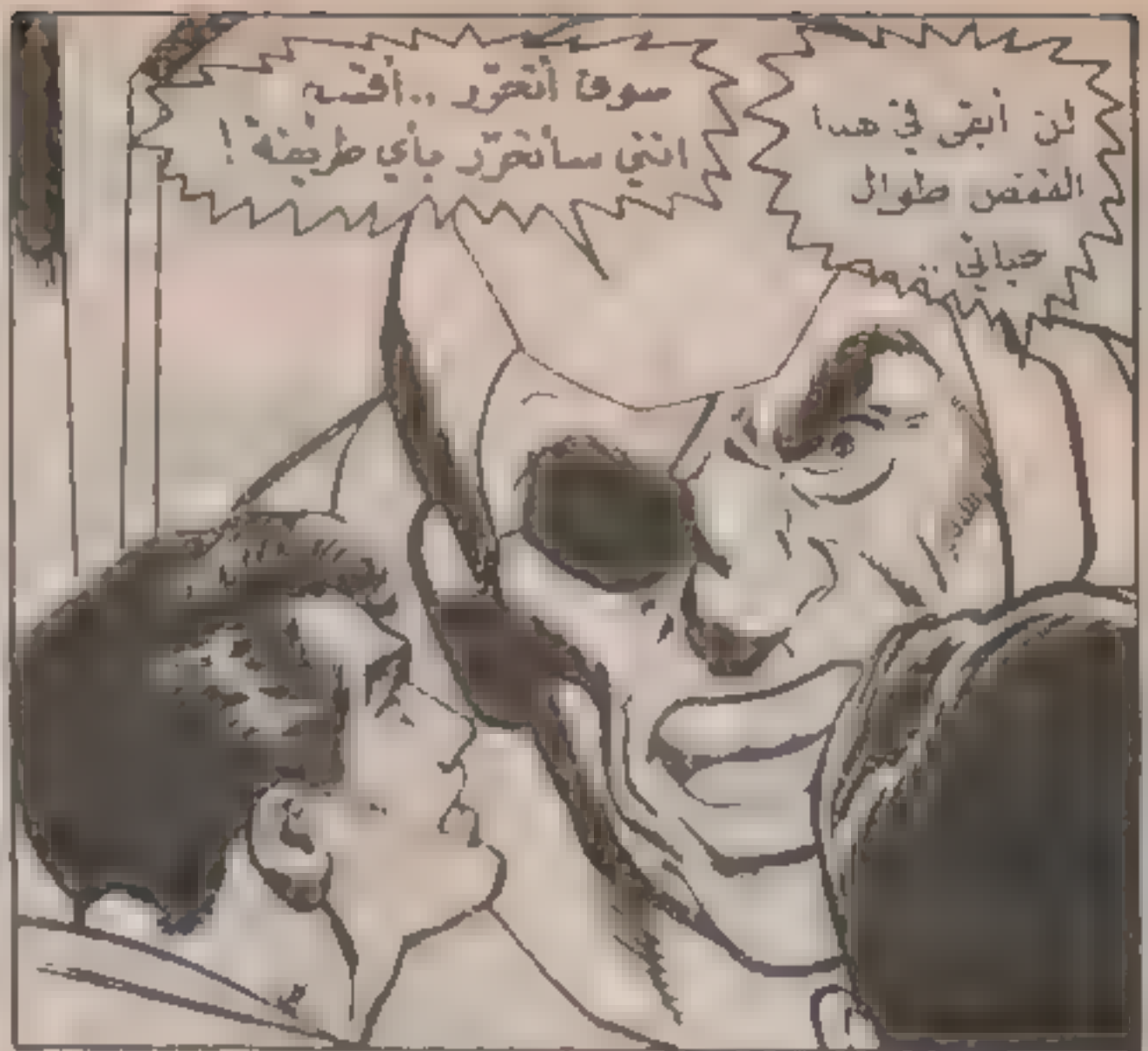
ان ما قالته "رنده" عن ذي  
العين الواحدة يربكني...

وما ان وصلت الرهيلات  
وتسلك صبي الى الوطواط

ان المخترع الأستاذ "شفيق" يضع  
رقعة على عينيه وعنده الدافع

عندي تسجيل  
صوتي له بعد وقوع  
الحادث الذي تعرض له!









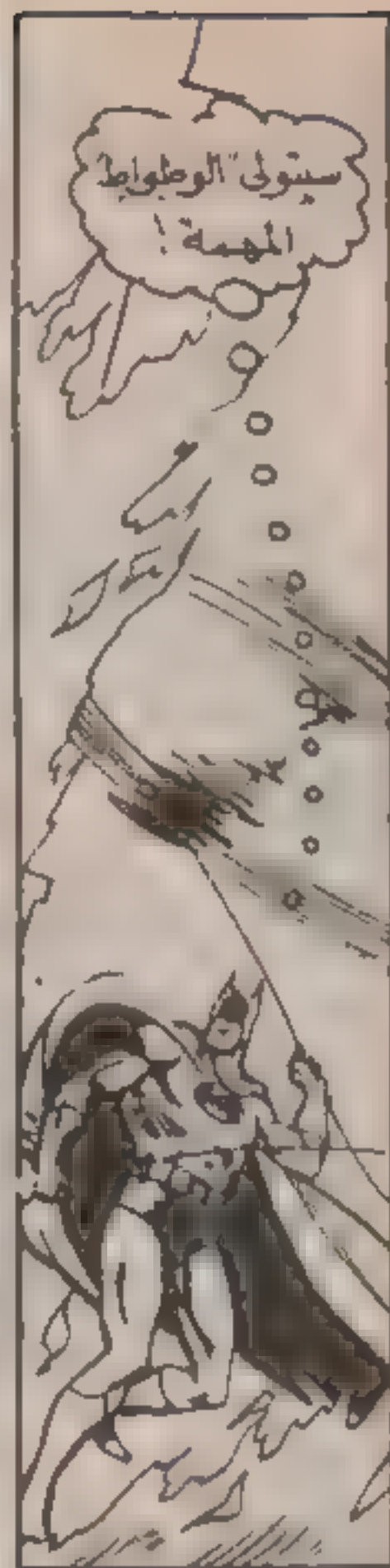
هل أحد  
هنا ؟

أجل أنا. يسموني  
"الرجل الوطواط"



أولا. الانفجار  
في القصر البلدي والآن  
هذا ! ربما صدفة ...

ربما إنما لا أراهم  
عليها !



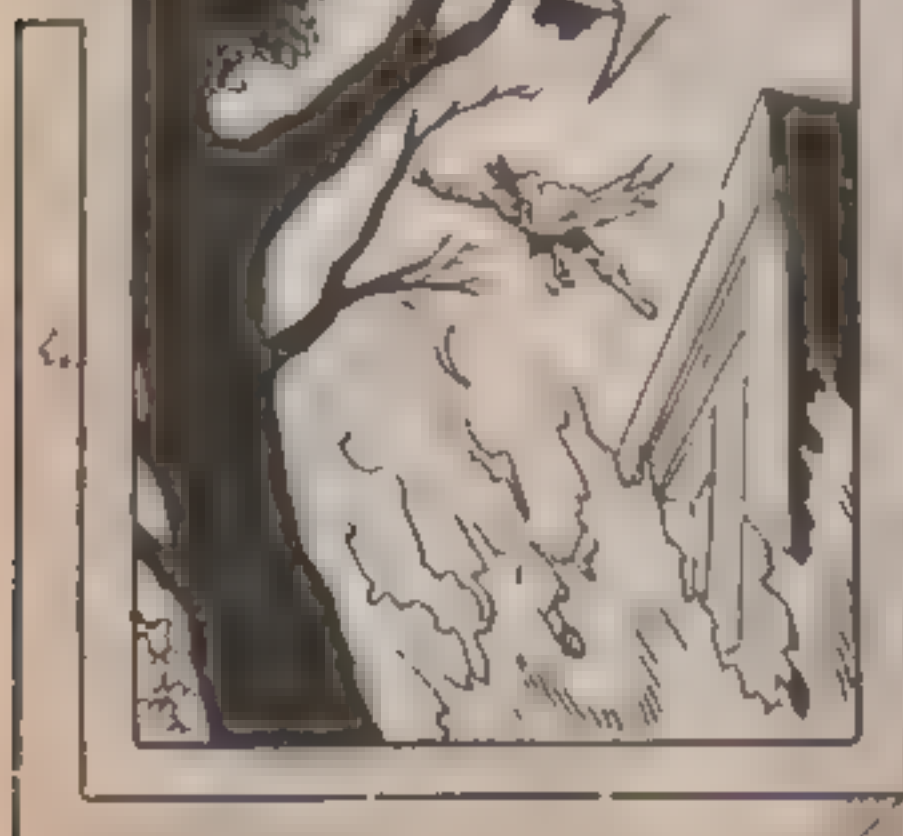
سينولى الوطواط  
المهمة !



لحرارة شديدة هنا. هل تسمحين بالخروج ؟

أذا فتحتك  
أني جيدا !

أجل ! بالتأكيد !



ثم إلى بيت  
السلام



أولا إلى  
السقف !

إلى أين  
تصلين ؟



أخرج ادعني وحدى مع الراديو وكتبي

إذا كان ذلك ما تريد!  
لكنني أأسف لوضعك!

ان تنفقت  
لا تجدي نقعا!

أليس خائفا ان تنفقت مني  
عدواي الشعاعية

ولي تلك الأتار

أنا أخاف! الأشعة لا تؤثرني يا صديقي

عندما قرأت عنها في مقال  
"رئده" .. أصبحت غبية أقل

طالما هنالك كائن حي يستطيع التعرف  
إلي .. فخطاتي معرضة للفشل!

حاولت أن  
أخلص من  
الشاهدة المزعجة

وما ان أدار الراديو

لمع للذئب تمكن الطوطم  
شجاعته المعهورة ان ينفذ  
قناة ندى بارعة

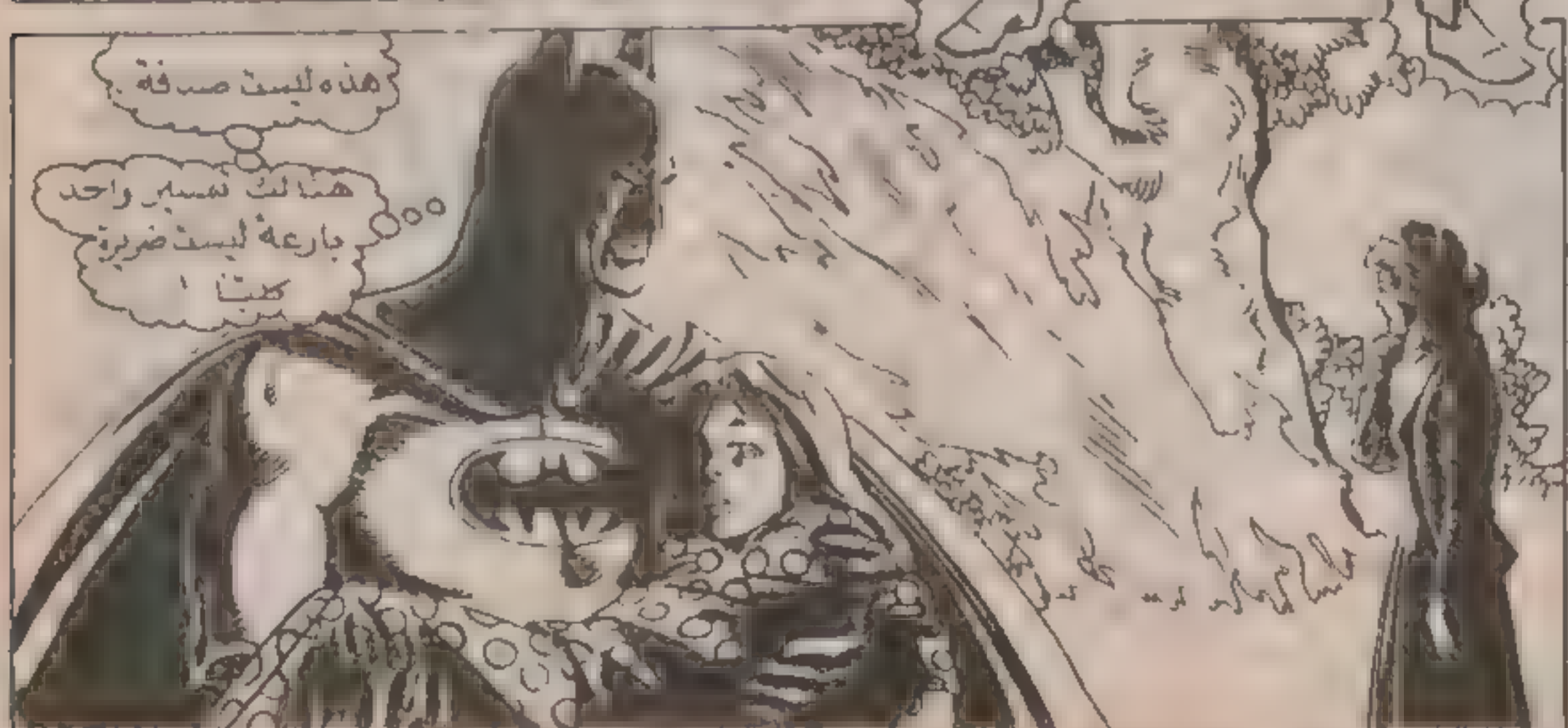
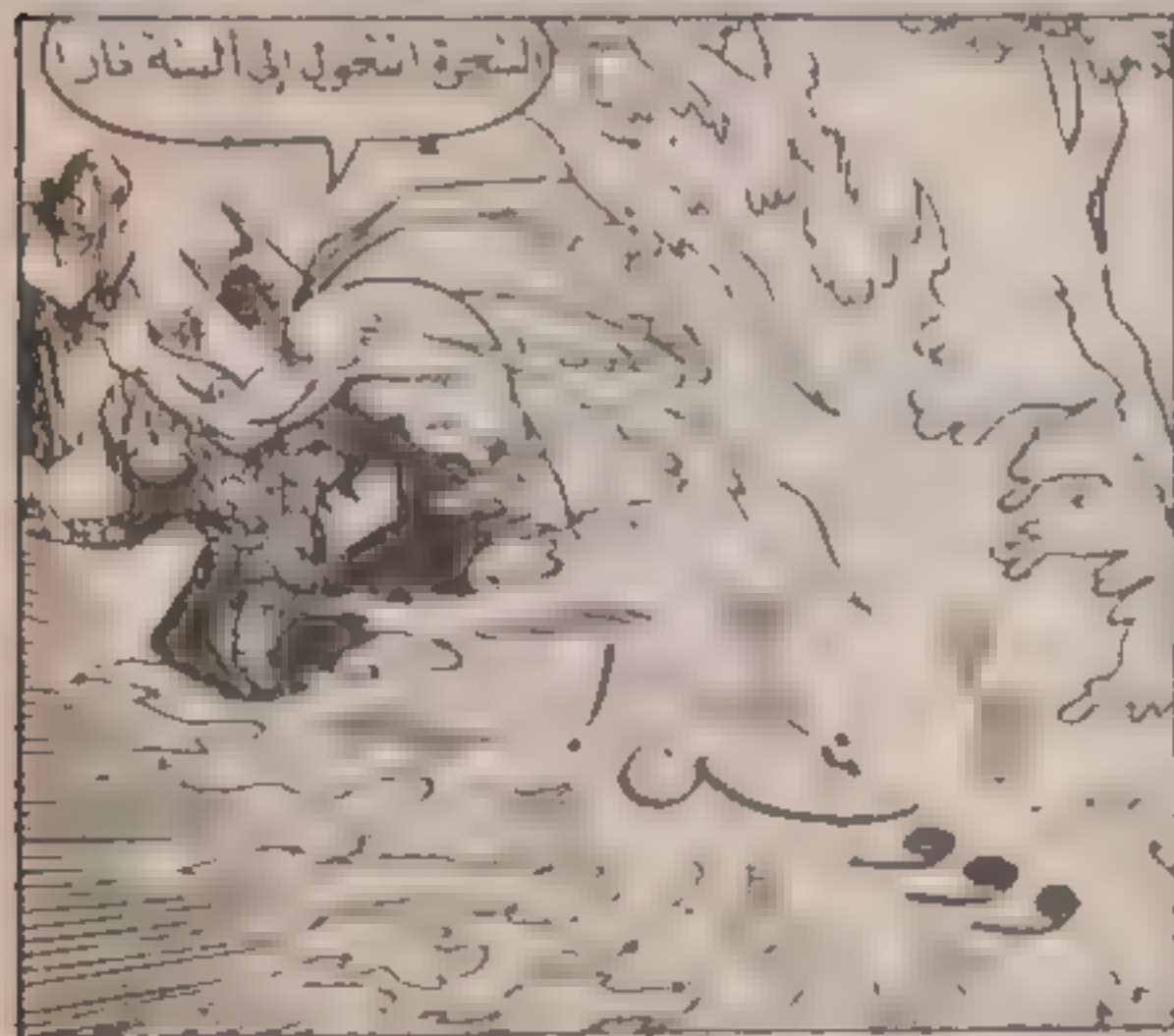
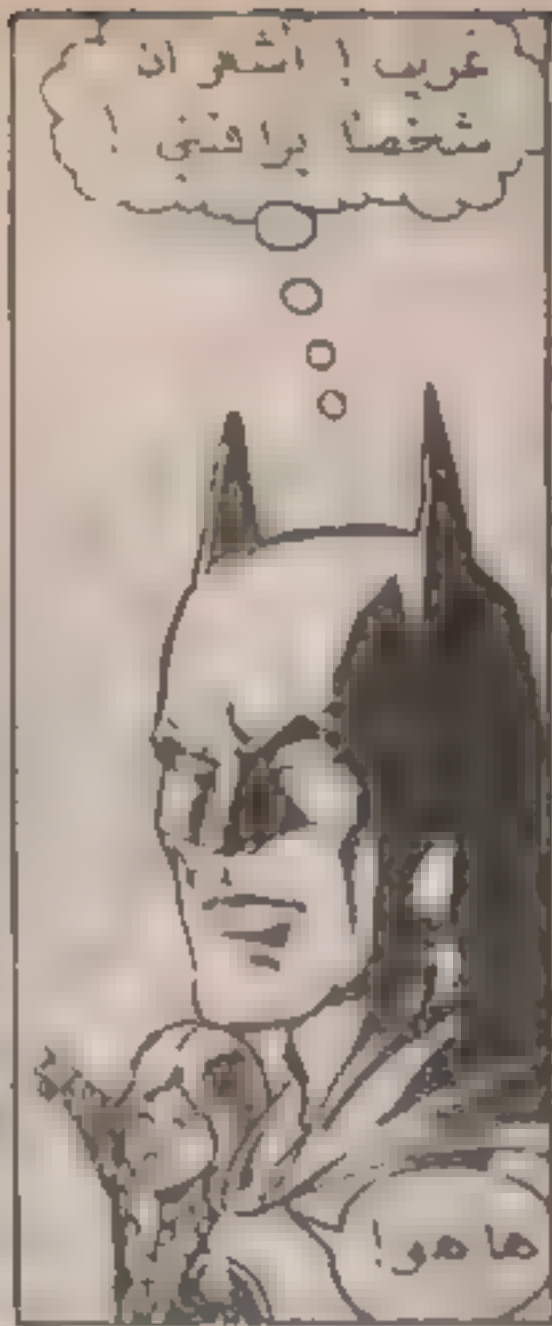
لقد هربت! اذا  
انتقامي ليس كاملا

حسنا .. سوف أفضي عليهما  
معا .. ضمن شكلي الإلكتروني

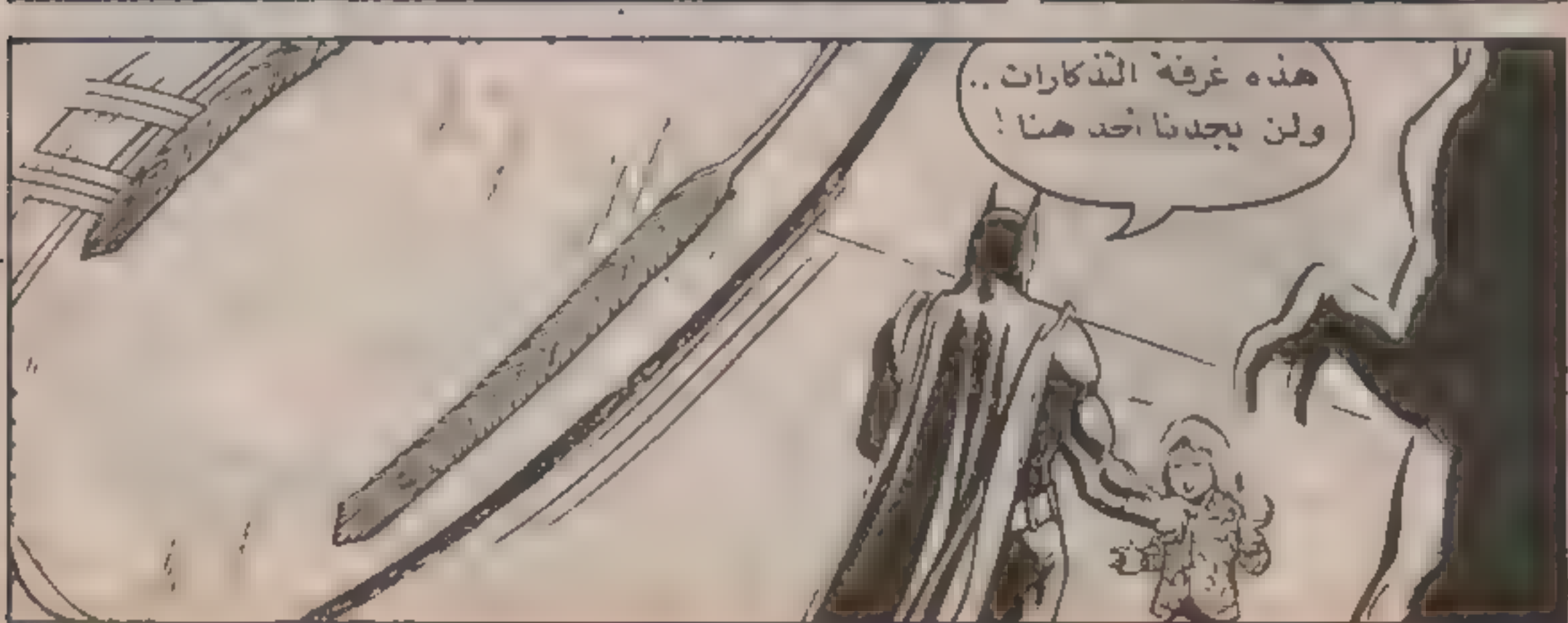
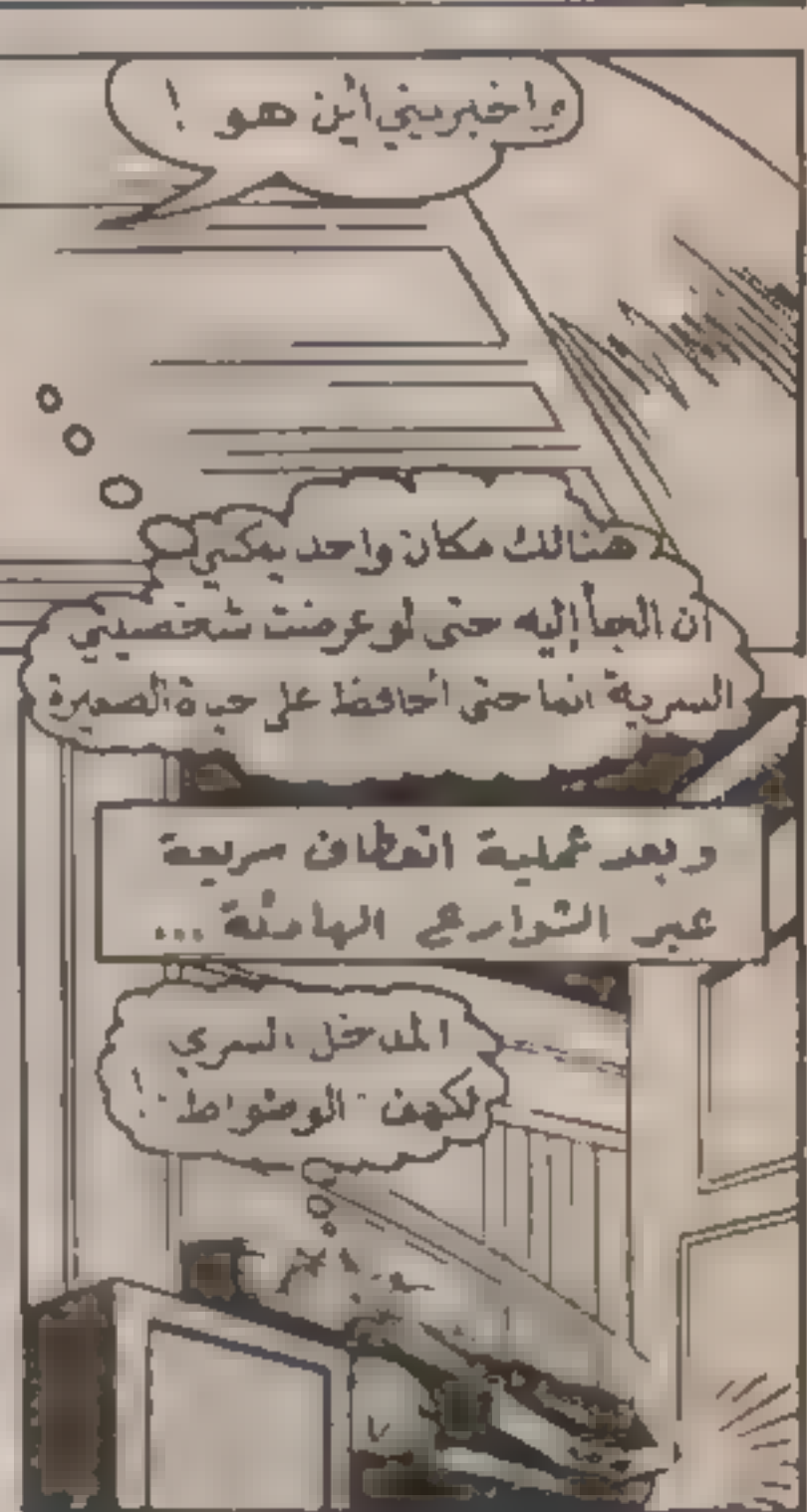
ما حرافها .. لكن الوطواط  
قد دخل!

وانشور جسم ملوّه طاقة خفية من جسم الامتاز  
تغيره وكان الجسم التقني يضم ذكاء الامتاز وعقده













ما النسبة لبارعة لم يكن في  
الوجه سوى متوجان.. هي و

هو!

لا تعتقدوا أن الجدران  
نوفقي عندما أكون في  
شكلي الألفي وفني

كما أنني لا أعرف أين  
أنا.. ولا يهمني أن  
أعرف!



واستعد  
برؤيتها الخاصة  
بارعة! أمم  
أنت خائفة؟

هو!



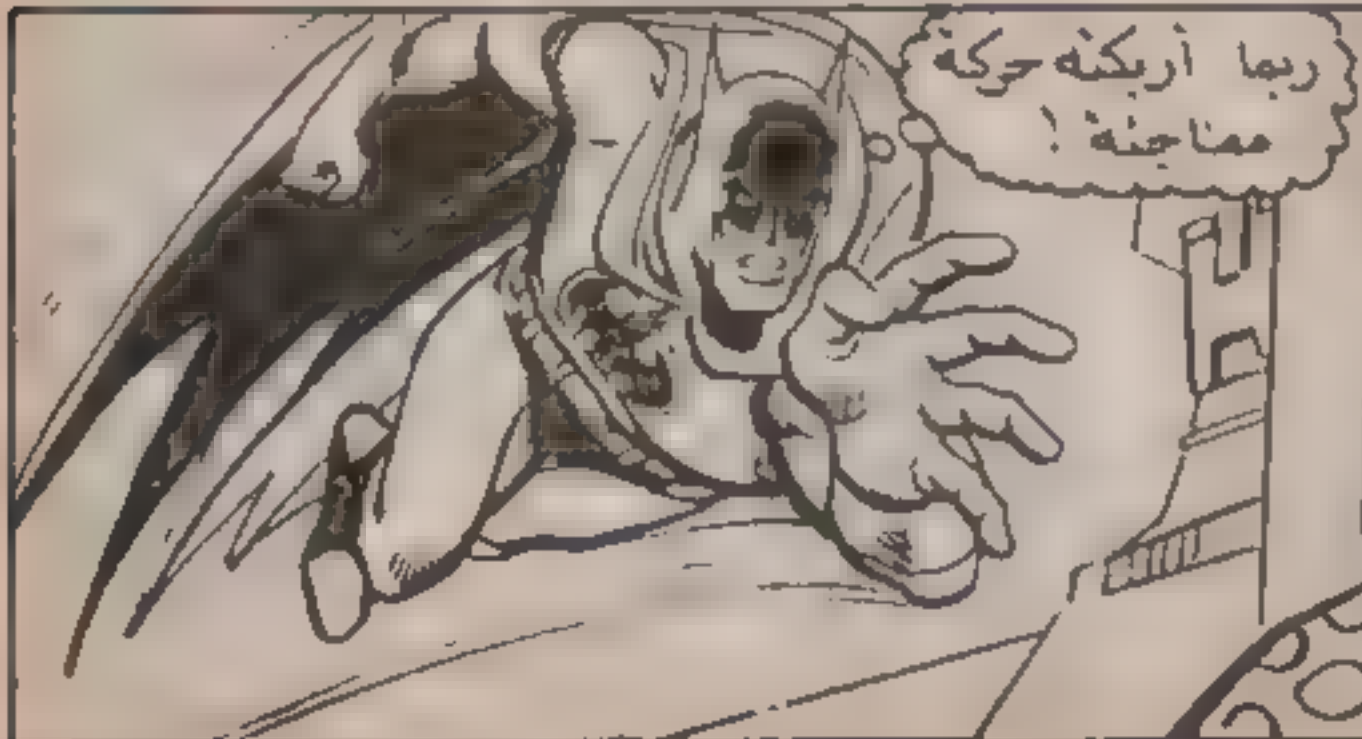
أولا! يجب أن  
أخرج من هنا!



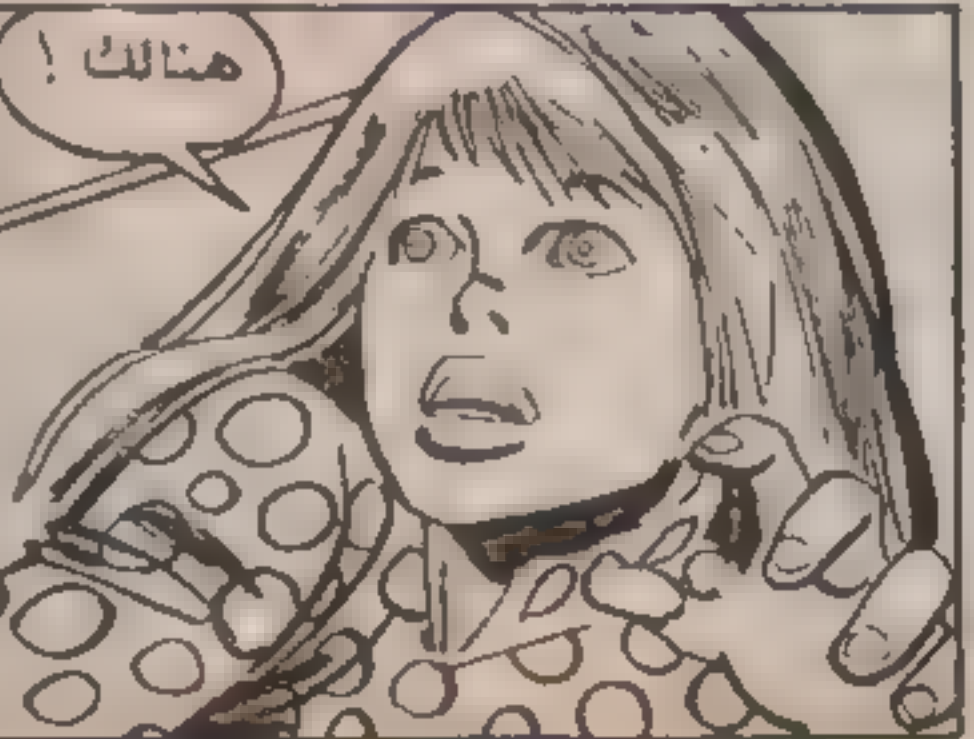
المهم هو أن أسخبي  
فأحولها مباشرة إلى  
رماد!

إن "بارعة" تعرف شيئا  
ما أو من شخص ما...

ليتني أستطيع  
أن أراه!

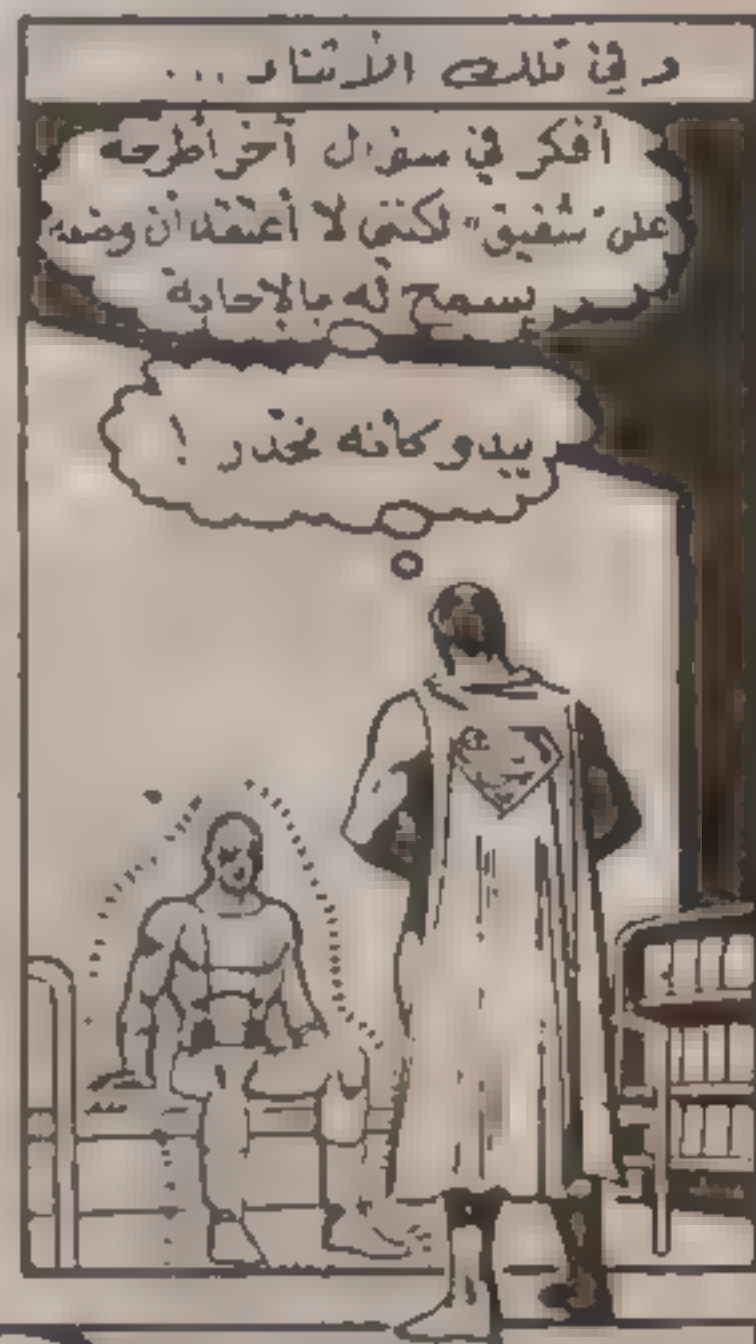
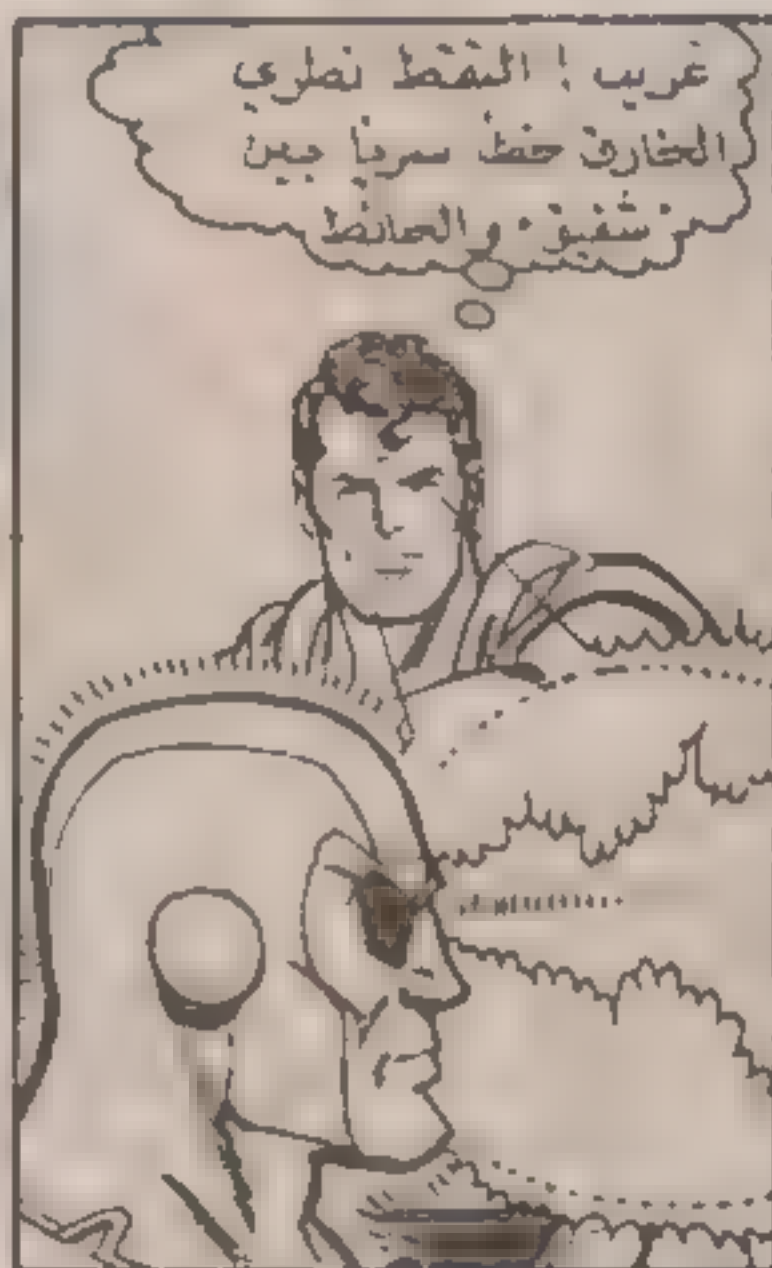
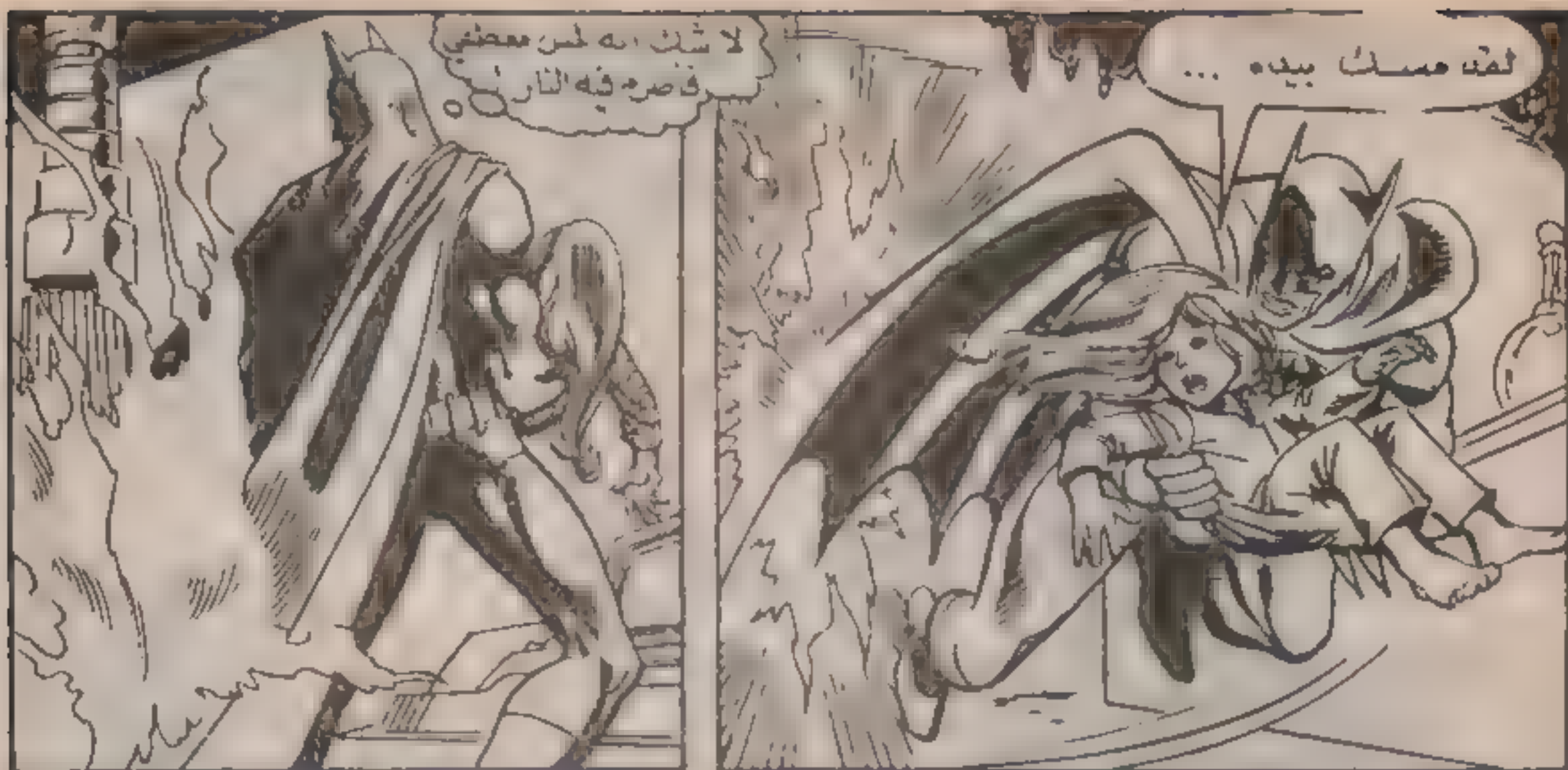


ربما أريكنه حركة  
مماجئة!

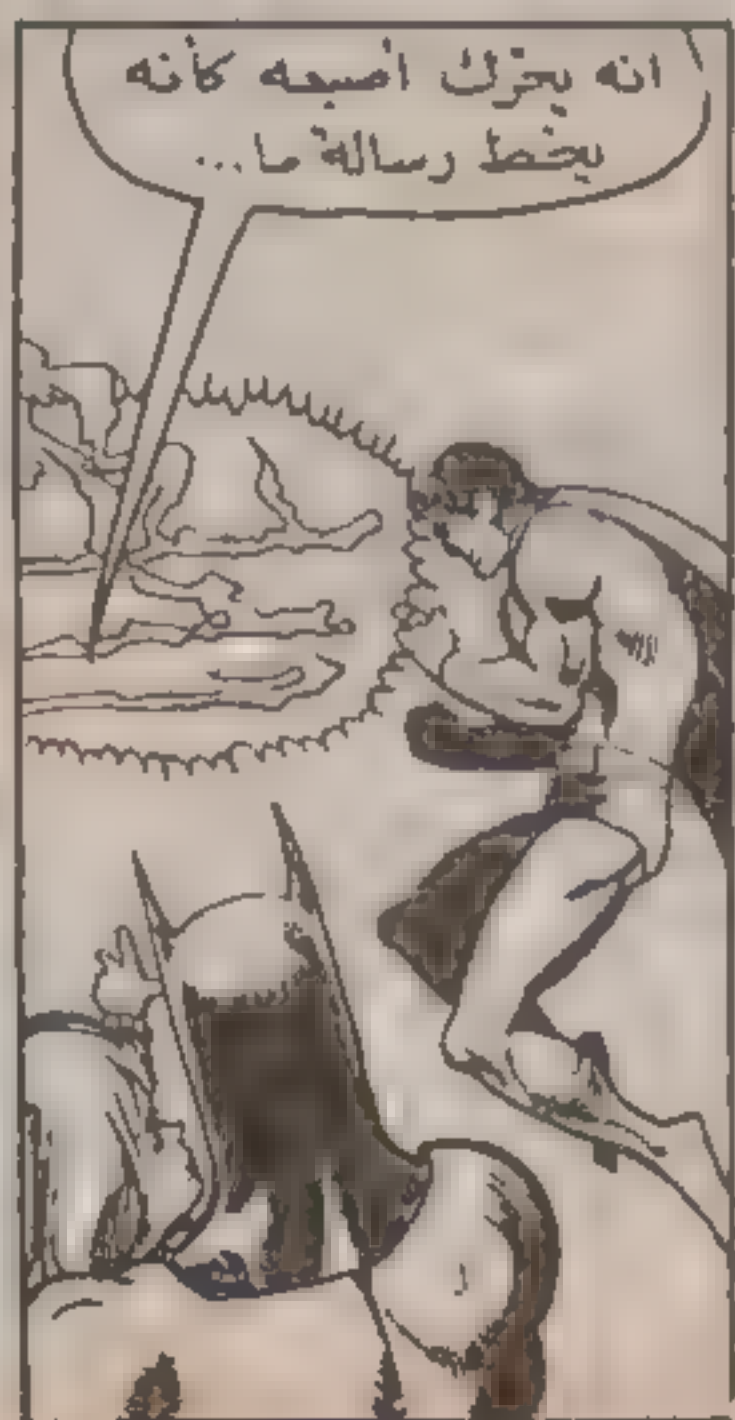
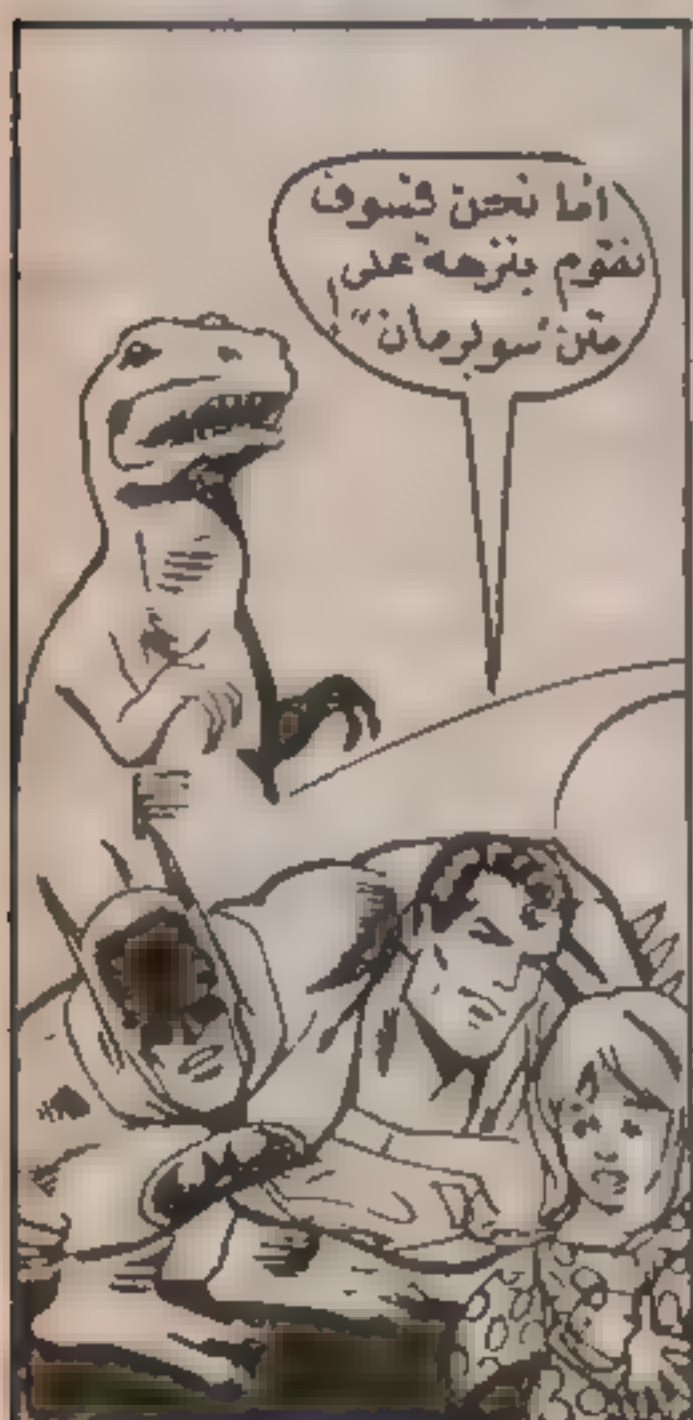


هناك!















وفي الحال سمعت فرقعة وأمسأ المكان  
بأنواع من الطاقة مجهولة المصدر!

هل هذا هو؟  
أجل الأستاذ شفيق  
الرجل الألكتروني!

انه في حق الرمايات الذري ...  
يتعرض لدقائق ذرية لا تحصى!



كالذي يتعرض للملايين الصغرة  
الصغيرة دفعة واحدة!



تماماً! نحن لا نشعر بها انما بقيه  
هو مرتبكاً وضائعاً ...

إلى ان أعود جذاته الجسدي  
لا تقترجا .. مازال  
مليئاً بالاشعة السامة!



وقبل ان يستعيد  
كامل وعيه ..



سوف أعيد ضم ذاتيه!











## الآن، للقراء في البلاد العربية:

لتأمين حصولكم دورياً على مجلتي سوبرمان ولولو الصغيرة،  
يمكنكم ترتيب اشتراك مباشرة مع الموزعين في بلادكم، على العناوين  
التالية:

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات، ص ب ٦٥٨٨، الكويت --  
هاتف ٢٤٢١٤٦٨

المملكة الأردنية الهاشمية: وكالة التوزيع الأردنية، ص ب ٣٧٥، عمان -- هاتف ٦٣٠١٩١

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان، ص ب  
هاتف ٦٨٣٨٠٢٥

سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، ص ب ٦٢٠٥ روى -- هاتف ٧٩٥٣٧٩

قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص ب ٨١٥٠، الدوحة -- هاتف ٦٢٢١٨٢

البحرين: دار الهلال لتوزيع الصحف، ص ب ٢٢٤، المنامة -- هاتف ٢٩٤٠٠٠

نتمنى لكم أوقاتاً سعيدة وقراءة ممتعة معنا.